

Uso de cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar nuestros servicios y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias mediante el análisis de sus hábitos de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. Puede obtener más información, o bien conocer cómo cambiar la configuración, en nuestra [Política de cookies](#)



Portada impresa

Hemeroteca

Secciones

Multimedia

Suplementos

Servicios

Noticias, artículos...

Buscar

Domingo, 06 Abril 2014. Actualizado a las 08:21h

LA RAZÓN.es



OPINIÓN

José Jiménez Lozano

Una necesaria tarea de romanos

EL TIEMPO

Elige tu localidad

Madrid

Max. 25°C
Min. 10°C



PORTADA OPINIÓN ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA SOCIEDAD RELIGIÓN DEPORTES MOTOR CULTURA TOROS EDICIONES GENTE

SE HABLA DE

Reforma de la Justicia El desafío independentista Cemex Empresas Caso Bolinaga Reforma judicial Consejo de Ministros Consejo de Ministros Legislación

CASTILLA Y LEÓN

La vallisoletana Cristina Llorente triunfa en el musical de «El Rey León»

Me gusta 12
 Twittear 1

10



12 de enero de 2014. 21:49h

José María Sánchez.

La música es su vida. Corre por sus venas. Se nota. El perfil en el «whatsapp» de Cristina Llorente muestra una de las canciones más conocidas de los Ramones. Dice que le gusta todo tipo de música, pero sobre todo solistas, como su referente actual, Bruno Mars -«es el nuevo Michael Jackson», afirma-, Beyoncé o Jamie Cullum. «Me apasiona la música negra», explica esta vallisoletana de 28 años que, a su edad, presenta un currículum apabullante y unas tablas que cada día se ven en el Teatro Lope de Vega de Madrid. Allí forma parte del equipo que interpreta «El Rey León», un musical que emociona a todo el que lo ve y que encara su tercera temporada en la capital de España.

Cristina luchó durante todo un año para hacerse hueco en un casting exigente como pocos, lo que le ha permitido ir creciendo paso a paso hasta ser ahora una pieza básica en cada función. «Cada vez que actúo no sé qué me va a tocar, puedo hacer de cualquiera de las cinco cantantes, de Nala o de Sarabi (dos de los protagonistas principales de la obra)», explica.

La experiencia de esta joven es que la constancia y el esfuerzo -«currárselo», dice- da sus frutos. Su primer contacto con «El Rey León» tuvo lugar en Londres, ciudad en la que, junto a Valladolid, Barcelona y Madrid, ha seguido

madrid
nos
mueve
en
autobús



VÍDEOS

NOTICIAS ANTENA 3 DEPORTES



La Policía Nacional ha resuelto 50 secuestros en el extranjero



Jesé pasa otra vez por el quirófano



Bar Refaeli desata la polémica tras irse a la cama con un muñeco

madrid
nos
mueve
en
autobús



una esmerada preparación intelectual, artística y musical. «He cumplido un sueño. Formo parte de una obra de Broadway, a la que, siempre que podía, asistía siendo joven. Ahora, la puedo ver en directo, in situ», ironiza.

«El Rey León» no es un musical cualquiera, explica Cristina Llorente, de la que sus compañeros resaltan su tesón, su pasión por Valladolid y su sana ambición. Y esa afirmación es de las que se deben tener en cuenta. De hecho, hasta marzo prácticamente no quedan prácticamente entradas para asistir al espectáculo.

Cristina ha participado, desde 2003, en obras como «Antígona tiene un plan», por la que estuvo nominada a los Premios Max; «En nombre de la Infanta Carlota», que fue su salto al profesionalismo; «A, un musical de Nacho Cano», que recuerda con mucho trabajo, por ensayos que hacían entre las doce y las cinco de la madrugada; «Grease, el musical de tu vida»; o «Blancanieves Boulevard», del que habla maravillas: «fue muy artístico, cuidado, con una música preciosa, y en el que disfruté muchísimo al ser protagonista».

Y es que, reconoce, la cultura del musical se ha instalado en España, a pesar de la crisis. «Se está haciendo más escuela también en este campo en España y por eso hay más profesionales, porque donde hay escuela hay profesionales», remarca.

Precisamente, ése es uno de sus retos profesionales: llegar a lo más alto. Ser cabeza de cartel. «No me conformo con estar en un coro o cubrir a un compañero titular. Quiero estar en primera fila aquí o en el musical que sea», confiesa.

Y, para ello, insiste en que es fundamental la formación. «No hay que dejar de estudiar, ya que cuando trabajas continuas cogiendo vicios y es clave no dejar de aprender». Cristina toma clases de canto cada quince días y siempre que tiene tiempo participa en talleres de interpretación, lo que también le permite conocer a más gente y abrir nuevas posibilidades.

Frente a su actitud, reconoce que prima el sueño de «la fama por la fama», algo que rechaza. «Es un gran error, porque una vez que tienes una formación determinada y eres un gran profesional, puedes avanzar hacia donde quieres», manifiesta.

Afirma no tener límites. Una mentalidad sana que la hace tocar otros palos, como la interpretación. En marzo se estrena, en Antena 3, «Galerías Velvet», esperada serie televisiva en la que participa, como ha hecho en «Gran Reserva», «La pecera de Eva» o «Fragiles». «Una vez que te asientas en un trabajo, como artista hay que buscar siempre lo siguiente, porque yo sigo esperando mi gran papel, y después de ese, el siguiente y el siguiente», señala.

Música y directo, señas de identidad

En lo que atañe a la música, Cristina insiste en que no quiere aparcarse esa pasión, pese al pésimo momento que atraviesa esa industria. Tras publicar en 2007 «Permiso para ser yo» con Warner, logró el Premio Estrella a la Cantante Latina Revelación de la Cámara de Comercio de España en Miami. Otra prueba más de que estamos ante una artista completa a la que, como dice, «lo que más me hierve la sangre es el directo», y que pone el acento en Javier Muñoz, con quien trabajó desde los nueve hasta los 25 años y al que define como su mentor. «Gracias a él, a que me impuso esa intensa formación, puedo compatibilizar proyectos. Como me gusta todo, intento no desaprovechar oportunidades».

Me gusta

10

Publicidad



Doctores están asombrados
Papá local desvela el secreto para perder 12kg super rápido desde 39€...
www.noticiasdesalud.com



Tu ayuda = Su protección
Hacerte socio = 20€ = 8 mantas para niños sirios
www.eacnur.org



MÁS RECIENTES MÁS LEÍDO

- 1 La chilena «Gloria» triunfa en el alumbramiento de los Premios Platino
- 2 Shakira luce cuerpazo en la portada de Women's Health
- 3 El Gobierno de Mali presenta su dimisión
- 4 Marine Le Pen: «España debe superar su sentimiento de inferioridad frente a la UE»
- 5 «Había restos humanos por todos los sitios»



0 Comentarios La Razón

Acceder -

Ordenar por los mejores -

Compartir Favorito ★

Inicia el debate...

Sé el primero en comentar.

TAMBIÉN EN LA RAZÓN

¿QUÉ ES ESTO?

Rubalcaba avisa del discurso «dañino e insolidario» de ...

Un comentario • hace 2 horas

españa produce terror - ESTA PROSTITUCIÓN DEFIENDE QUE LA ...

El Rey visitará seis países del Golfo Pérsico en los ...

21 comentarios • hace 6 horas

PEDRO PERALTA - miguelito, ya sabemos que la reina Sofía va con los tiempos, como ...

La reforma de la justicia universal obliga a ...

15 comentarios • hace 6 horas

Fernando Delgado - Las leyes que promulga la derecha con su mayoría ...

Rajoy: «Creo en Cataluña más que ustedes

56 comentarios • hace 2 horas

Miguel - Pero.....ya te han dejado salir de la carcel estúpido

Suscríbete

Añade Disqus a tu sitio web



Gestión anuncios

Toros Madrid

Noticias sobre Madrid

LA RAZÓN.es



Noticias, artículos... Buscar



- Quiénes somos
Contacto
Sugerencias
Tarifas
Protección de datos
Bases Genéricas Sorteos
Aviso Legal
Política cookies

Secciones

- Portada
Opinión
España
Internacional
Economía
Sociedad
Religión
Deportes
Motor
Cultura
Toros
Ediciones
Gente

Servicios

- Tarifas Publicitarias
Promociones
Comprix La Razón
Juega con La Razón
Club de Vinos
Viajes - La Razón
Librería - La Razón
15encasa.com
Estrenos de Cine
Programación TV
El Tiempo
Hoteles
Páginas Blancas
Páginas Amarillas
Restaurantes Hoy
Callejero
Hemeroteca
Electrónica Madrid HiFi
Canal Lotería
Víaja con Renfe
Abogados de Familia
Anuncios Legales
Comprar Joyas Online